

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каякентская средняя общеобразовательная школа №2»  
Каякентского района

**Конспект урока  
литературного чтения в 3 классе  
по теме:  
«Рассказ К. Паустовского  
«Корзина с еловыми шишками»»**



Автор: Алибекова Ш.Г.,  
учитель начальных классов

## **ХОД УРОКА.**

### **Организационный момент.**

Проверка готовности к уроку.

#### **1. Постановка учебной задачи.**

(Учитель читает вслух два отрывка)

**Слайд №2.**

1. «Не жалейте сердца, не таите

Доброты и нежности своей;

Ни своих прозрений и открытий

Не держите в тайне от людей»...

2. «Торопитесь всё отдать при жизни,

Чтоб, уйдя к небытию во власть,

Тёплым ливнем, снегом ли пушистым

Снова к милой родине припасть.»

- Как вы думаете, ребята, к кому обращены эти строки? Что хотел сказать автор этих строк? Какой совет он даёт?

( Ответы детей).

- Действительно, то, что прозвучало в этих стихах, касается всех нас. Автор стихов даёт совет всем людям, как пройти свой жизненный путь. Он говорит о том, что каждый человек должен оставить свой след на земле. Именно так прожили свою жизнь люди, которым будет посвящён этот урок. Это русский писатель К.Г.Паустовский ( Слайд№3) и норвежский композитор Эдвард Григ. ( Слайд№4).

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

#### **1. Подготовка к восприятию произведения.**

- Все произведения этого писателя исполнены удивительно тёплым , светлым и трепетным чувством любви к природе родной земли, к её скромному пейзажу. В его произведениях мы ощущаем сердечного, душевно щедрого и необыкновенно доброго, доброжелательного человека. (Слайд №5,6). Несмотря на название «Корзина с еловыми

шишками», рассказ о другом. Дело в том, что Паустовский писал не только о природе, но и о композиторах, художниках, писателях, т.е. о людях, которые тонко чувствовали красоту окружающего мира и старавшиеся своим творчеством приобщить всех к миру прекрасного. Этот рассказ введёт нас в мир музыкального творчества великого норвежского композитора Эдварда Грига. (Слайд №7). Будущий гений сел за пианино в четыре года, а в 12 лет он уже во всю сочинял музыку.; в 15 лет он поступил в Лейпцигскую консерваторию и в 1862 г. окончил её с отличными оценками. Его судьбой отныне и навсегда становится музыка.

## 2. Словарная работа.

(Слайд №8,9)

**Берген** – город в Норвегии

**Ничтожная часть** – маленькая часть

**Кованые** – обитые железом

**Портьеры** – плотные тяжёлые занавески для окон или дверей

**Ботфорты** – высокие сапоги

**Благоухание** – аромат, приятный запах

**Парча, бархат, шёлк, фетр** – виды тканей

**Шпоры** – металлическая дужка с колечками на конце, прикреплённая к сапогу всадника и служащая для понукания лошади.

**Шпага** – колющее оружие с прямым длинным клинком.

## 2. Чтение произведения.

Первую часть читает подготовленный ученик. (Слайд №10)

- С какими героями встретились в этой части?

Вторую и третью часть читает учитель под музыку Э.Грига (Э.Григ «Песня Сольвейг из сюиты «Пер Гюнт») – 5, 18 мин.

## 3. Первичный анализ.

- Какое настроение появилось у вас после знакомства с произведением?  
(Слайд №11).

- Что особенно понравилось?

- Найдите в тексте и прочитайте мысли Грига, писавшего музыку, и мысли Дагни, услышавшей эту музыку.

- Что заметили?

(Заметили сходство: они думали об одном и том же).

- Музыка победила расстояние, время, сумела передать чувства композитора и Дагни, напомнила картины родной природы Норвегии.

#### **4. Знакомство с музыкой Э.Грига.**

- Сейчас вы прослушаете ещё одну музыкальную композицию Э.Грига. она называется «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт». Под шум холодного дождя создал композитор главное сочинение своей жизни- пьесу «Пер Гюнт». (Звучит музыкальный отрывок «В пещере горного короля». Учитель читает под музыку строки, в которых описывается, как рождалась эта музыка). (Слайд№12):

*« Холодный дождь уныло стучал в окно старого дома. За стёклами утопал во тьме древний Берген, было слышно, как бьётся о скалы ледяное мор. Но человек в скудно освещённой холодной комнате не замечал этого шума. Он слушал музыку, которая ещё не родилась. Где-то внизу под толщей базальтовых скал, били тяжёлые огненные молоты, землю сотрясали мощные удары, в ритме которых стучало и его сердце. Там, в подземных пещерах, горели неугасимые горны таинственных существ, в безумной пляске кружилась нечисть... Рука композитора дрогнула. Через неё в мир вошёл ритм этого устрашающего танца и под серым дождём на лист легли ноты музыки, которой суждено было стать бессмертной. Эдвард Григ сочинял «В пещере горного короля».*

- Вы только что прослушали музыку Грига. Надеюсь, что слушая её представили себе, как глубоко под землёй тролли неистово танцуют свой танец.

- Какое впечатление произвела на вас эта музыка?

- Дагни Петерсен получит свой подарок, спустя много лет. Произойдёт это на концерте в парке. Об этом вы ещё прочитаете дома. Перед вами слайд, на котором изображён этот момент в жизни Дагни. ( Слайд №13).

**ИТОГ УРОКА.**

- Понравилось ли вам это литературное произведение? Как вы можете охарактеризовать его? Какие эпитеты можно подобрать? ( Красиво, волнующе, великолепно).

- Музыка – прекрасный вид искусства. Паустовский в своём красивом, поэтическом рассказе «Корзина с еловыми шишками» ещё раз подтверждает это.

### **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ. (Слайд №14).**

- Дома вам надо будет подготовить выразительное чтение 1, 2 и 3 части. Выписать слова и словосочетания, описывающие музыку, либо подготовить подробный пересказ первой части.

Отзыв  
на урок окружающего мира во 2 классе по теме «Разнообразие растений»  
учителя начальных классов МБОУ «Каякентская СОШ№2»  
Алибековой Шахпери Гаписовны.

Тип урока: Урок изучения нового материала

Анализируемый урок входит в систему уроков по теме «Эта удивительная природа». Была поставлена триединая дидактическая цель урока, которая реализовалась через следующие аспекты:

1. Образовательный: познакомить учащихся с основной классификацией растений; рассмотреть особенности каждой группы растений;
2. Развивающий: развивать познавательный интерес, умение наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, развивать речь учащихся;
3. Воспитательный: воспитывать любознательность, бережное отношение к природе, ее значимость для жизни человека, интерес к чтению дополнительной литературы о растениях.

Поставлены реальные цели образовательного, развивающего и воспитательного аспектов. Цели данного урока соответствуют стандартным требованиям программы и связаны с предыдущими учебными занятиями.

Структура урока соответствует типу урока и его дидактическим задачам. Основным этапом является этап изучения нового материала. При изучении использованы материалы, активизирующие познавательную активность младших школьников.

На уроке были использованы следующие методы обучения:

1. По виду источника информации:
  - Словесные (объяснения, беседа с учащимися);
  - Наглядные (иллюстрации);
  - Практические (работа с дополнительной информацией).
2. По виду учебной деятельности:
  - Проблемно-поисковый метод (поиск решения поставленных перед учащимися проблем).

Во время урока использовались информационные компьютерные средства для активизации познавательной активности, повышения качества образования учащихся. Были применены следующие формы познавательной деятельности: индивидуальная, групповая, которые в ходе урока сменяли друг друга.

Время, отведенное на все этапы урока, было рационально распределено.

Поддерживался высокий темп работы учащихся.

Учитель начальных классов

МБОУ «Каякентская СОШ№2»:



Эмирова М.Н.

Директор МБОУ  
«Каякентская СОШ№2»:

Камбулатов К.Ш.